

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Требования к содержанию портфолио творческих работ (1 этап вступительного испытания) и критерии его оценивания.....	4
3.	Порядок проведения 2 этапа вступительных (творческих) испытаний «Рисунок с основами перспективы».....	5
4.	Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	8

1. Пояснительная записка

Методические рекомендации являются руководством для проведения вступительных (творческих) испытаний среди абитуриентов ГБПОУ «ТКСиТ», поступающих на обучение по специальности 42.02.01 «Реклама».

Методические рекомендации разработаны в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Порядок приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований областного бюджета Тверской области и по договорам об образовании за счет средств физических и (или) юридических лиц в ГБПОУ «ТКСиТ»
- ФГОС по специальности 42.02.01 «Реклама».

Целью вступительного (творческого) испытания является проверка творческих способностей у поступающих, определение уровня художественной подготовки, практического владения приемами рисунка, умения образно мыслить.

Содержание вступительного (творческого) испытания:

- 1 этап: представление творческого портфолио;
- 2 этап: выполнение рисунка.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (зачет/незачет).

Абитуриент считается успешно прошедшим вступительные испытания, если при прохождении каждого испытания получил «зачет».

2. Требования к содержанию портфолио творческих работ (1 этап вступительного испытания) и критерии его оценивания

Для качественного проведения вступительных испытаний абитуриентом должно быть представлено портфолио творческих работ.

Содержание должно соответствовать следующим требованиям:

- 1) 10-15 творческих работ, из них: по рисунку, живописи, композиции (допускаются форматы А4, А3, А2);
- 2) 10-20 фотографий различного жанра: портрет, натюрморт, пейзаж (в распечатанном виде, формат А5, А4, матовая бумага);
- 3) творческие работы форматов А3 и А2 должны быть оформлены в паспарту и представлены в аккуратном виде;
- 4) творческие работы форматов А4 и А5 должны быть представлены в папке с файлами;
- 5) Портфолио творческих работ должно обязательно содержать титульный лист со следующими сведениями: ФИО, дата рождения владельца портфолио, содержание портфолио (опись представленных работ).

По окончании представления портфолио творческих работ абитуриентами, комиссией коллегиально подводится итог и выставляется зачет/незачет.

Зачет выставляется, если выполнены все требования, предъявляемые к творческому портфолио, все работы выполнены качественно, на хорошем творческом уровне, имеют законченный вид, количество представленных работ: не менее 7 фотографий и не менее 9 творческих работ.

Незачет выставляется, если представленные работы не соответствуют предъявляемым требованиям, выполнены некачественно, имеют незавершенный вид, либо не представлены вообще.

3. Порядок проведения 2 этапа вступительных (творческих) испытаний «Рисунок с основами перспективы»

На вступительное испытание абитуриенты приносят свои материалы:

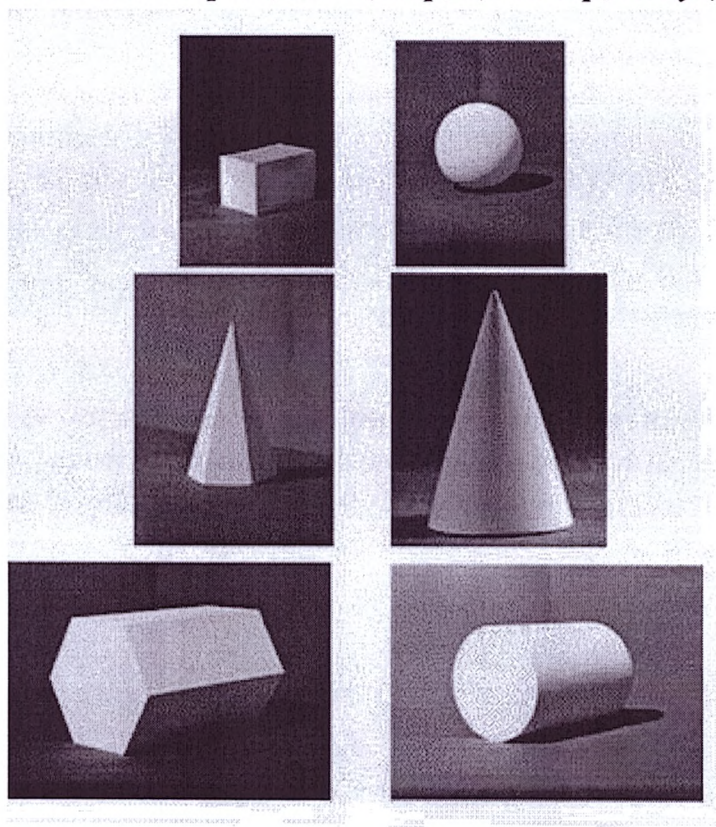
- графические карандаши различной мягкости;
- стирательные резинки.

При входе в аудиторию абитуриент предъявляет документ, удостоверяющий личность, получает экзаменационный лист и бумагу формата А3.

На экзаменационном листе оформляется титульный лист экзаменационной работы. На оборотной стороне бумаги, проставляется номер экзаменационного листа абитуриента и ставится печать приемной комиссии. На титульном листе (на оборотной стороне член экзаменационной комиссии проставляет время начала вступительного испытания). Время оформления титульного листа не входит во время вступительного испытания.

После оформления титульного листа абитуриент в течение 3 астрономических часов выполняет рисунок ГИПСОВОЙ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ с применением светотеневой моделировки.

Экзаменационная постановка для абитуриентов специальности 42.02.01 «Реклама» (группа геометрических тел - одна фигура на основе прямоугольной формы (куб, призма, параллелепипед), одна фигура на основе тела вращения (шар, цилиндр, конус)).



В случае необходимости, по устной просьбе, абитуриент может произвести замену испорченного листа. При этом испорченный лист изымается и уничтожается, время на выполнение задания не увеличивается, о чем абитуриент предупреждается заранее. На экзаменационном листе делается соответствующая запись с указанием времени, и подписей абитуриента и члена экзаменационной комиссии, выполнившего замену листа.

Абитуриенту запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки оцениваются как «не зачтено» без рассмотрения экзаменационной комиссией.

По окончании вступительного испытания абитуриенты сдают выполненные работы с прикрепленными к ним титульными листами председателю экзаменационной комиссии. Председатель экзаменационной комиссии проставляет в титульном листе время окончания работы.

Критерии оценки экзаменационных работ следующие:

Максимальное количество баллов, которое абитуриент может получить за выполнение рисунка – 100, минимальное – 0. Итоговая оценка выводится как среднее арифметическое набранных баллов, затем переводится в зачет/незачет.

№ п/п	Критерии	Количество снимаемых баллов	Ошибки, за которые снимаются баллы
1	Грамотность построения (30 б.)	от 1 до 30	Нарушение законов построения перспективы; нарушение пропорций; искажение геометрического характера пространственных форм.
2	Грамотность светотональной моделировки в передаче пространственных и материальных характеристик натуральной постановки (20 б.)	от 1 до 20	Искажение пластических и пространственных характеристик модели; ошибки в соотношении градаций освещенности.
3	Художественная выразительность техники штриховки (20 б.)	от 1 до 20	Графическая небрежность в штриховке.
4	Общее художественно-композиционное решение (30 б.)	от 1 до 30	Композиционные ошибки изображения в границах листа; композиционные ошибки в определении величины изображения.

Шкала перевода набранного на экзамене количества баллов в зачетную систему оценок:

Оценка по зачетной системе	Зачтено – 100-41 б.	Не зачтено – 40-0 б.
----------------------------	---------------------	----------------------

Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы. Результаты вступительных испытаний оформляются протоколом.

Проверенные работы, а также заполненные экзаменационные ведомости с оценками (зачет/незачет) и подписями проверявших экзаменаторов подписываются также председателем и ответственным секретарем приемной комиссии.

Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

4. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в колледж сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

2. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- присутствие ассистента из числа работников колледжа или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);
- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;
- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

3. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение всех требований в зависимости от категорий поступающих с ограниченными возможностями здоровья согласно Разделу 6 п. 34 Приказа Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».